PERSPECTIVAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

Autores: [1]María Antonieta Coello Castro
[1]ORCID ID: https://orcid.org/0009-0001-9483-334X
[1]E-mail de contacto: maria.coelloc@ug.edu.ec
Afiliación:[1]*Universidad de Guayaquil (Ecuador)
Articulo recibido: 12 de noviembre del 2024
Articulo revisado: 15 de diciembre del 2024
Articulo aprobado: 20 de diciembre del 2024
[1] Magíster en Diseño Curricular por competencias. Licenciada en Cultura Física. Docente de la Universidad de Guayaquil. Miembro de Olimpiadas especiales de Ecuador (Ecuador).

Resumen

Los programas diseñados para formar a los docentes en la primera infancia tienen como objetivo principal prepararlos para crear ambientes seguros y enriquecedores para los niños pequeños. Se destaca la importancia crucial de la expresión corporal en la comunicación infantil y la necesidad de una formación adecuada en este ámbito. Estos programas adoptan diversos enfoques en expresión corporal y motricidad, cuyo impacto positivo en la práctica educativa ha sido respaldado por varios estudios. Aquellos que incluyen actividades prácticas y reflexivas ayudan a los docentes a desarrollar estrategias pedagógicas efectivas y a fomentar un entorno de aprendizaje enriquecedor, a pesar de enfrentar desafíos como la falta de recursos y capacitación del personal. El estudio empleó la metodología de investigación bibliográfica documental y una revisión sistemática para evaluar cómo la formación en expresión corporal y motricidad en Educación Inicial impacta en la práctica educativa. Esta empleó el enfoque cuantitativo, siguiendo las directrices de la declaración PRISMA de 2020, seleccionando 15 estudios pertinentes para analizar en detalle el desarrollo infantil e identificar áreas de mejora en los programas educativos y prácticas docentes. Los programas de formación docente en expresión corporal y motricidad en Educación Inicial son fundamentales para mejorar la calidad educativa, equipando a los docentes con habilidades específicas y métodos efectivos. Además, juegan un papel crucial en fortalecer la capacidad de los docentes para atender a la diversidad y promover la inclusión, contribuyendo así a crear un entorno educativo más enriquecedor y equitativo para todos los niños.

Palabras clave: Formación docente, Educación Inicial, expresión corporal y práctica pedagógica.

Abstract

Programs designed to train early childhood teachers have as their primary objective preparing them to create safe and nurturing environments for young children. The crucial importance of bodily expression in children's communication and the need for adequate training in this area is highlighted. These programs adopt diverse approaches in body expression and motor skills, whose positive impact on educational practice has been supported by several studies. Those that include practical and reflective activities help teachers develop effective pedagogical strategies and foster a rich learning environment, despite facing challenges such as a lack of resources and staff training. The study used documentary bibliographic research methodology and a systematic review to evaluate how training in body expression and motor skills in Early Education impacts educational practice. This used the quantitative approach, following the guidelines of the 2020 PRISMA statement, selecting 15 relevant studies to analyze child development in detail and identify areas for improvement in educational programs and teaching practices. Teacher training programs in body expression and motor skills in Early Childhood Education are essential to improve educational quality, equipping teachers with specific skills and effective methods. Additionally, they play a crucial role in strengthening teachers' capacity to address diversity and promote inclusion, thereby contributing to creating a more enriching and equitable educational environment for all children.

Keywords: Teacher training, Initial Education, body expression and pedagogical practice.

Resumo

Os programas concebidos para formar professores da primeira infância têm como objectivo principal prepará-los para criar ambientes seguros e estimulantes para as crianças pequenas. Destaca-se a importância crucial da expressão corporal na comunicação das crianças e a necessidade de uma formação adequada nesta área. Esses programas adotam abordagens diversas na expressão corporal e nas habilidades motoras, cujo impacto positivo na prática educativa tem sido apoiado por diversos estudos. Aquelas que incluem atividades práticas e reflexivas ajudam os professores a desenvolver estratégias pedagógicas eficazes e a promover um ambiente de aprendizagem rico, apesar de enfrentarem desafios como a falta de recursos e de formação de pessoal. O estudo utilizou metodologia de pesquisa bibliográfica documental e revisão sistemática para avaliar como o treino de expressão corporal e motricidade na Educação Infantil impacta a prática educativa. Utilizou-se a abordagem quantitativa, seguindo as diretrizes da declaração PRISMA 2020, selecionando 15 estudos relevantes para analisar detalhadamente o desenvolvimento infantil e identificar áreas de melhoria em programas educacionais e práticas de ensino. Programas de formação de professores em expressão corporal e habilidades motoras na Educação Infantil são essenciais para melhorar a qualidade educacional, dotando os professores de habilidades específicas e métodos eficazes. Além disso, desempenham um papel crucial no reforço da capacidade dos professores para abordar a diversidade e promover a inclusão, contribuindo assim para a criação de um ambiente educativo mais enriquecedor e equitativo para todas as crianças.

Palavras-chave: Formação docente, Formação Inicial, expressão corporal e prática pedagógica.

Introducción

La etapa de Educación Inicial es crucial en el desarrollo de los niños y niñas, ya que sienta las bases para el aprendizaje y la adquisición de hábitos saludables. En este contexto, la expresión corporal y la motricidad son aspectos claves en el desarrollo integral de los infantes, ya que contribuyen a su desarrollo cognitivo, físico, emocional y social, que, junto a la formación docente en expresión corporal y motricidad en educación inicial, son temas de gran transcendencia (Haro, 2022).

En el contexto internacional actual, la formación docente en expresión corporal y motricidad se ve influenciada por una red global de interacciones complejas que afectan las proyecciones futuras en la educación. Esto requiere que los educadores y las instituciones educativas se adapten de manera flexible para satisfacer las demandas cambiantes del entorno local, nacional e internacional.

En América Latina se critica la calidad educativa debido a la baja eficiencia y pertinencia de la formación en las instituciones educativas, así como a la falta de evaluación del impacto de los programas de formación docente en la práctica pedagógica. Además, hay escasez de evidencia empírica sobre cómo estos programas afectan la enseñanza y el aprendizaje. Por otro lado, Gamboa et al. (2020) mencionan que el enigma que ha surgido con el pasar de los años es realizar propuestas pedagógicas que posibiliten cuerpos implicados y cuerpos instrumentados, que permitan avanzar hacia un trabajo global donde los niños y niñas sean los protagonistas del aprendizaje.

En este sentido, es fundamental avanzar hacia la inclusión educativa y la formación inicial de los docentes; pero las diferentes investigaciones concretan que el profesorado no se siente adecuadamente preparado para desempeñar su labor. Tal como lo menciona Escobar (2006) el optimizar la formación y el desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, velando porque los educadores se conviertan en mediadores eficaces, capaces de promover el fortalecimiento del esquema corporal y la construcción de la identidad, autoconcepto y autoestima de los niños en su etapa inicial, adquiriendo mayor autonomía en sus actividades habituales es una temática al que se debe hacer hincapié en los programas educativos.

En Ecuador, como lo resalta Mena (2024) y en muchos otros países, los docentes enfrentan una serie de desafíos, desde recursos limitados hasta la diversidad cultural y lingüística de sus estudiantes y según datos de la UNESCO, aproximadamente el 50% de los maestros en países de bajos ingresos no han completado la educación secundaria, lo que plantea desafíos significativos para la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Es por ello, que esta revisión sistemática sobre el análisis de programas de formación docente

en expresión corporal y motricidad en educación inicial, tiene como propósito identificar tendencias, desafíos y áreas de desarrollo en la enseñanza y el aprendizaje de la expresión corporal y la motricidad, puesto que la práctica pedagógica, es un tema de investigación que ha ganado relevancia en los últimos años, siendo la formación docente un ámbito indispensable para garantizar una enseñanza de calidad y una adecuada atención a las necesidades de los niños y niñas.

No obstante, a pesar de la importancia de la expresión corporal y la motricidad en el desarrollo integral, existen diversos desafíos y limitaciones en la formación docente en este ámbito, ya que, en muchos casos, los programas de formación docente no abordan de manera adecuada los aspectos relacionados con la expresión corporal y la motricidad, lo que puede afectar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los niños.

La falencia de recursos, capacitación y apoyo adecuado para los docentes dificulta su capacidad para cumplir con este papel crucial, lo que a su vez puede afectar negativamente el desarrollo de los infantes. Esta problemática plantea la necesidad urgente de abordar las deficiencias en la formación docente en expresión corporal y motricidad en educación inicial, con el fin de garantizar una atención óptima a las necesidades de los infantes durante esta etapa crítica de su desarrollo (Villavicencio, 2022).

De esta manera, a partir de la situación problémica analizada en este estudio se plantea como pregunta de investigación: ¿Qué impacto tienen los programas de formación docente en el desarrollo de la expresión corporal y motricidad en Educación Inicial? Para dar respuesta a esta interrogante, se establece como objetivo general realizar una revisión sistemática de los programas de formación docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad de la educación inicial, a través de diversas estrategias de búsqueda bibliográficas en bases de datos confiables.

Revisión de Literatura

Los programas de formación docente de la primera infancia son programas educativos diseñados para preparar a los futuros educadores que trabajarán con niños en los primeros años de sus vidas, normalmente desde el nacimiento hasta los seis años. Sánchez (2023) hace hincapié en los programas de formación de los docentes, como una fuente donde la enseña se encuentran directamente proporcional al dinamismo presente en los centros educativos, y que estos están completamente ligados a otras fuentes de formación, permitiendo una buena correlación entre los docentes y el infante.

Tuli et al (2020) destaca que, en la era actual, en el siglo XXI, es crucial que los educadores cuenten con las competencias esenciales para influir positivamente en sus estudiantes. Por consiguiente, se requiere fortalecer y enriquecer los programas de capacitación docente con recursos adecuados y las instalaciones necesarias. Además, es imperativo intervenir para asegurar que los docentes reciban una formación pertinente y completa.

Sin embargo, Dussel (2020) afirma que la formación no es lo que se incluye en el currículo, sino un proceso más amplio de aprender a ver el mundo de una determinada manera para que se disponga de ciertos recursos para la transmisión del patrimonio, la cultura, la lengua y el pensamiento; fondos y apoyo para estos procesos.

Estos programas tienen como objetivo proporcionar a los participantes el conocimiento, las habilidades y las actitudes necesarias para crear un entorno de aprendizaje seguro, estimulante y enriquecedor para los niños pequeños.

La expresión corporal es una herramienta fundamental para la expresión y comunicación en la educación infantil y su enseñanza efectiva requiere una formación adecuada de los maestros, para ello, existen diferentes enfoques teóricos y metodológicos en la formación de docentes en expresión corporal y motricidad, y es necesario analizar y evaluar su impacto en la práctica-aprendizaje (Molina, 2022).

Para Aldeán et al (2023) la expresión corporal puede desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de habilidades socioafectivas en los estudiantes de educación inicial, tanto como herramienta pedagógica como impulsora del desarrollo socioafectivo en esta etapa infantil. Por lo que es un tema de investigación eminente y resulta importante su implementación gradual en el aula de clase, ya que a través de diversos estudios se ha comprobado que, con el uso de esta herramienta, se alcanza el desarrollo de competencias del infante, mejorando su compresión motriz y socioafectiva; cabe recalcar que estas investigaciones han sido

comprobadas en diferentes, obteniendo así resultados provechosos, generando una completa confianza en su implantación en el desarrollo pleno del alumnado.

La guía docente de Motricidad y Expresión Corporal de la Universidad Católica de Ávila destaca la importancia de la expresión corporal como un medio pedagógico para el desarrollo humano. En el que Simbaña (2022) menciona que el programa de formación docente abarca temas fundamentales como la conceptualización de la motricidad y la expresión corporal, siendo el juego un instrumento de trabajo, tanto para el desarrollo y educación sensorial. Estos contenidos son esenciales para que los docentes puedan diseñar programas de intervención psicomotriz y utilizar materiales didácticos efectivos en el aula de infantil.

Un estudio en Bogotá investigó las orientaciones, perspectivas y enfoques pedagógicos y metodológicos de la expresión corporal en los programas de Educación Inicial en universidades. Los resultados mostraron que las orientaciones teórico-conceptuales están fundamentadas en el eje pedagógico, las perspectivas de formación se centran en el campo disciplinar, profesionalización específica y complementaria; y los enfoques pedagógicos y metodológicos están basados en el cuerpo y la expresión (Blanco, 2011).

La motricidad no se emplea únicamente como un medio para el desarrollo físico o deportivo, sino como una disciplina que no necesariamente está vinculada exclusivamente a la Educación Física. El objetivo es favorecer una metodología útil para el desarrollo global de la persona, convirtiendo el movimiento corporal en el pilar sobre el que se sustentan el resto de las capacidades humanas que debemos desarrollar (Rodríguez, 2019).

En primer lugar, varios estudios han destacado la importancia de la formación docente en expresión corporal y motricidad para mejorar la calidad de la enseñanza en la Educación Inicial. Se han encontrado que los programas de formación que integran actividades prácticas y reflexivas en estas áreas ayudan a los docentes a desarrollar estrategias pedagógicas más efectivas y a promover un ambiente de aprendizaje enriquecido.

Además, se han identificado desafíos y limitaciones en la implementación de estos programas, han señalado la falta de recursos y capacitación adecuada del personal docente como barreras para una integración efectiva de la expresión corporal y la motricidad en el currículo de Educación Inicial, destacando la importancia de adoptar un enfoque interdisciplinario en la preparación de docentes, que integre la psicología del desarrollo y la neurociencia, con el fin de mejorar la comprensión sobre cómo estas estrategias influyen en el crecimiento integral de los niños.

En cuanto al impacto en la práctica pedagógica, donde en varios estudios se han encontrado evidencia de mejoras significativas después de la participación en programas de formación en expresión corporal y motricidad. La observación es un aumento en la confianza de los docentes para integrar actividades físicas y expresivas en sus clases, así como una mayor motivación y participación de los estudiantes, donde los docentes capacitados en estos programas reportan una mayor satisfacción laboral y un sentido de eficacia docente más alto (Pérez 2021).

La revisión sistemática permitió analizar de manera exhaustiva la literatura académica y científica disponible, identificar tendencias, desafíos y áreas de mejora en la formación docente en expresión corporal y motricidad en Educación Inicial. Este enfoque riguroso y estructurado contribuye a fortalecer las bases teóricas y prácticas de la formación docente en este campo, promoviendo un impacto positivo en la práctica pedagógica y, en última instancia, en el desarrollo integral de los niños en la etapa inicial de su educación (Olán, 2023).

Materiales y Métodos

En el presente estudio se empleó la metodología de investigación bibliográfica documental para dar un enfoque relevante sobre la formación docente en expresión corporal y motricidad, y su impacto en la práctica docente en Educación Inicial. Esta decisión se fundamenta en la necesidad de llevar a cabo un análisis detallado de la información científica disponible en el que se busca garantizar su exhaustividad y la fiabilidad, a través de una revisión sistemática.

Su enfoque se basó en el análisis exhaustivo de datos cuantitativos, lo cual proporciona una visión detallada del desarrollo infantil y permite identificar con precisión áreas específicas que necesitan mejoras. Esta metodología facilita

una evaluación efectiva de los programas educativos y las estrategias docentes., al diseñar métodos de enseñanza adecuados; siguiendo los lineamientos metodológicos establecidos en la declaración PRISMA del 2020.

Esta declaración se perfila como una clave de referencia para la investigación con revisiones sistemáticas (RS), compuesta por dos elementos principales: una lista de verificación actualizada que favorece la comprensión de cada uno de los aspectos que se abarcan en el análisis y un diagrama de flujo, que constituyen un apoyo esencial a la hora de presentar con una visión global y sintética el proceso de selección de los estudios individuales (Fuentes, 2022).

Para fortalecer estos criterios, se emplearon artículos científicos de varios idiomas obtenidos de diversas fuentes, como Scielo, Redalyc, Dialnet, Google Scholar, entre otras, abarcando un período de los últimos 5 años, es decir, desde el 2019 hasta el 2024. Además, se consideraron dos artículos de años anteriores al período mencionado para complementar la investigación.

En la primera fase se identificaron 150 artículos, sin embargo, se eliminaron los elementos duplicados para asegurar que cada entrada fuese única en el conjunto de datos y se excluyeron aquellos elementos que no cumplían con los criterios establecidos para la inclusión en el informe, por lo que finalmente, se seleccionaron 15 estudios que proporcionaban una estructura clara y definida.

En el proceso de búsqueda avanzada, se aplicaron estrategias utilizando operadores booleanos con los códigos AND y OR que permiten una búsqueda rigurosa, flexible y eficiente de información, por ejemplo, se emplearon combinaciones de términos como “formación docente” AND “expresión corporal” AND “motricidad” AND “Educación Inicial”, así como variantes sobre el tema de estudio que aborden la formación docente en expresión corporal y motricidad en el contexto de la Educación Inicial y su impacto en la práctica pedagógica, para así obtener resultados más precisos.

Criterios de inclusión:

- Se consideraron estudios centrados en programas de formación del profesorado en expresión corporal y motricidad en Educación Infantil.
- Intervenciones dirigidas a niños en edad preescolar.
- Investigaciones que abordan el desarrollo profesional de los profesores de educación física de la primera infancia, incluyendo formación inicial, desarrollo profesional, percepciones externas de la educación física y perspectivas personales.
- Los estudios incluyeron resultados que describían cómo la formación afecta la manera en que se enseña, además de modificaciones en las técnicas pedagógicas, el nivel de habilidad de los profesores en expresión corporal y motricidad, y cómo tanto docentes como estudiantes perciben estos cambios.
- No se excluyeron estudios basados únicamente en el idioma, siempre que existan resúmenes o traducciones accesibles en inglés o español

Criterios de exclusión:

- Se excluyeron investigaciones que no se centraban específicamente en la formación docente en expresión corporal y motricidad en Educación Inicial.
- Se descartaron estudios que no presenten resultados concretos sobre cómo la formación influye en la manera en que se enseña.
- Se excluirán estudios que involucren a docentes de otros niveles educativos que no sean Educación Inicial.
- Se eliminarán aquellos estudios para los cuales no sea posible acceder al texto completo o a un resumen detallado que permita evaluar adecuadamente su relevancia y calidad.
- Se descartaron duplicados y se seleccionó la versión más completa y actualizada del estudio disponible.

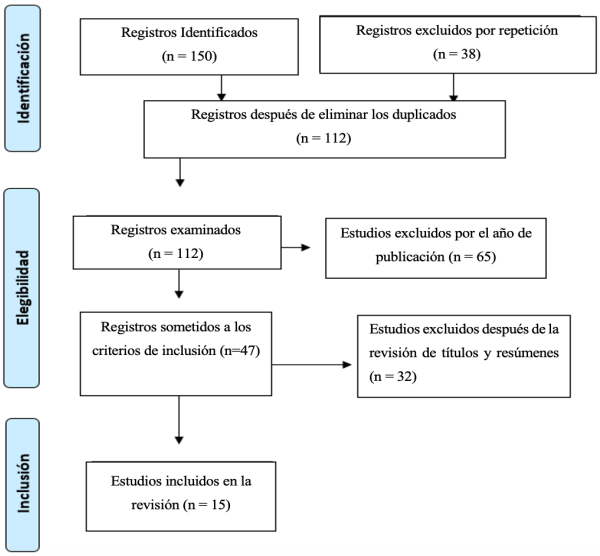

Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA.

Resultados

Tabla 1. *Número de documentos consultados*

Fuente	Número de documentos	Variable de estudio 1
Scopus	27	20
Scielo	16	9
Redalyc	42	27
Dialnet	49	17
Latindex	16	9
TOTAL	150	82

Elaboración propia.

Tabla 2. *Número de documentos incluidos*

Fuente	Archivos analizados	Estudios incluidos
Scopus	27	3
Scielo	16	3
Redalyc	42	5
Dialnet	49	3
Latindex	16	1
TOTAL	150	15

Elaboración propia.

Tabla 3.

Documentos citados vinculados a las variables

Título	Autor (es)	Año	Base de datos	Aporte
Análisis de contenidos y competencias específicas en educación física en diferentes niveles educativos.	López Acosta, D. J., & Guzmán Martínez, E. V.	2023	Scopus	Este análisis destaca la importancia de la educación física en todos los niveles educativos, desde la infancia hasta la universidad, para promover el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes. La inclusión de habilidades específicas y la comprensión de teorías facilitan el aprendizaje y la adquisición de competencias esenciales, preparando a los individuos para enfrentar los desafíos contemporáneos. Es fundamental adaptar los contenidos de educación física según los diferentes niveles educativos, teniendo en cuenta las necesidades y características únicas de los estudiantes en cada fase del proceso educativo.
Aprendizaje-servicio y motricidad en la formación inicial docente: una apuesta educativa inclusiva	María Maravé-V, Celina Salvador G, Carlos Capella P	2023	Redalyc	Este estudio exploró cómo un programa de aprendizaje-servicio puede ayudar a los futuros profesores a adquirir competencias en educación inclusiva. Los participantes, estudiantes de un grado en Educación Inicial, diseñaron y ejecutaron sesiones de motricidad y expresión corporal dirigidas a niños con diversidad funcional. Utilizando un enfoque cualitativo, se analizaron cuadernos de reflexión de los estudiantes para evaluar los resultados del programa. Los hallazgos revelaron que el aprendizaje-servicio en la formación de maestros de educación física es efectivo para cambiar la percepción sobre la diversidad funcional y mejorar la comprensión de los desafíos que enfrentan estos estudiantes.
Corporalidad y motricidad en las aulas de primera infancia: la relación entre discurso y praxis.	Rodrigo Alberto Gamboa-Jiménez	2019	Redalyc	Este estudio cualitativo explora la relación entre el discurso académico y las prácticas pedagógicas con respecto a la corporalidad y la expresión motriz en las aulas de educación infantil. Se llevó a cabo a través de entrevistas y observaciones de campo con educadoras infantiles que trabajan en tres contextos educativos en Viña del Mar, Chile. Los datos fueron analizados utilizando un enfoque interpretativo inductivo, siguiendo los principios de la Teoría Fundamentada, que incluye la fragmentación y articulación de los datos. Los resultados revelan discrepancias entre los discursos que enfatizan la importancia de la corporalidad y la expresión motriz en la primera infancia, y las prácticas reales en las

				aulas, que a menudo reflejan enfoques más tradicionales, tecnocráticos y funcionales de la Educación Física.
Estrategias didácticas en la Educación Física para el desarrollo de habilidades motrices	Bernate, Jayson, Fonseca, Ingrid, & Babativa, Henry	2023	Scielo	La práctica de las habilidades motoras fundamentales en el desarrollo del aprendizaje infantil promueve y mejora las destrezas básicas de movimiento. En Educación Física formativa, se enseñan y refuerzan acciones motoras más complejas como desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones, entre otras. Estas habilidades se utilizan para trabajar en la educación física. La metodología empleada incluye una revisión sistemática utilizando el diseño PRISMA y sigue la guía práctica para revisiones sistemáticas, con o sin metaanálisis.
Aprendizaje-servicio y desarrollo de la expresión corporal en la formación del profesorado de educación infantil	Sotelino Losada, A., Mella Núñez, Ígor, & Rodríguez-Fernández, J. E.	2019	Redalyc	El principal aporte de este estudio es evaluar cómo los estudiantes que forman parte del proyecto EXCORAS valoran los conocimientos adquiridos y el proceso seguido. Utilizando una metodología mixta que incluye la Escala Osgood y entrevistas semiestructuradas, se pretende analizar detalladamente la percepción de los estudiantes respecto a los aprendizajes obtenidos durante su participación en el proyecto. Este enfoque no solo permite comprender la efectividad del proyecto en términos de aprendizaje y satisfacción estudiantil, sino que también proporciona información valiosa para mejorar futuras implementaciones y enfoques educativos en el ámbito de la educación infantil.
Importancia de la Educación Física para potenciar la motricidad gruesa en Educación Inicial	Gavilanes Basantes, & Madeline Esther	2023	Dialnet	Este estudio surge de las dificultades observadas en las clases de Educación Física en la etapa inicial, donde se enfrenta un problema significativo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. Uno de los principales desafíos identificados es la falta de conocimiento por parte de los docentes en el uso de metodologías de enseñanza basadas en el juego. El objetivo de este trabajo es realizar una revisión teórica sobre la importancia de la Educación Física para promover el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de nivel inicial mediante estrategias adecuadas.
Expresión corporal, motricidad gruesa, dominio corporal dinámico, dominio corporal estático	Mario Paúl Simbaña-Haro Merino-Toapan, & Sanmartin-Laz	2022	Latindex	Este estudio cualitativo investigó la relación entre la expresión corporal y el desarrollo motor grueso en niños de 3 años. Se utilizó una guía de observación para evaluar destrezas relacionadas con la expresión corporal y la motricidad gruesa en 32 niños.

				Los resultados indicaron que muchos niños están en las primeras etapas del desarrollo de habilidades como el control de movimientos básicos, la imitación de movimientos en canciones y la capacidad de seguir ritmos. También mostraron habilidades emergentes en la identificación de emociones y sentimientos en su entorno cercano.
Formación docente en motricidad y su impacto en la práctica pedagógica en educación inicial.	Hernández, Gustavo Adolfo; Carrillo, Patricia Andrea	2020	Dialnet	La práctica pedagógica y el entorno de aprendizaje. El estudio subraya que la comprensión profunda de la motricidad permite a los educadores diseñar actividades que fomentan el desarrollo físico y cognitivo de los niños. Además, se enfatiza la importancia de una formación continua y actualizada que permita a los docentes adaptarse a nuevas metodologías y técnicas. Los autores concluyen que cuando los docentes están bien formados en aspectos motrices, son más capaces de promover un aprendizaje activo y participativo, lo que resulta en un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes.
Expresión corporal en educación inicial: Fomento de la creatividad y la inclusión	Posso-Pache o., & Barba-Miranda, L. C	2023	Scopus	Este artículo examina el papel crucial de la expresión corporal como una metodología para promover la creatividad y facilitar la inclusión de estudiantes con necesidades educativas específicas en el ámbito de la educación inicial. Destaca que la expresión corporal ofrece adaptaciones clave que mejoran la participación de niños con discapacidad visual en entornos educativos inclusivos.
Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los docentes de la educación inicial para el desarrollo de las habilidades motrices básicas	Delgado Zurita, VH, & García Torrell, IC	2019	Redalyc	Este artículo aborda la capacitación de los educadores de Educación Inicial en el cantón Manta para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños. Se identificaron deficiencias en conocimientos, metodología de enseñanza y falta de recursos bibliográficos sobre este tema. Por lo tanto, se considera necesario investigar para abordar estos problemas y proponer una Estrategia Metodológica que se fundamenta en principios claros, incluyendo misión, objetivo general y un enfoque integrador.
Contenidos de expresión corporal impartidos en la formación inicial	Sánchez, G., & López, M	2019	Redalyc	El artículo actual aborda la formación inicial de los docentes, centrándose en contrastar los contenidos planificados en las guías docentes con los elementos considerados fundamentales en la técnica del movimiento expresivo según expertos del campo. Se llevó a cabo un estudio descriptivo y documental utilizando un enfoque metodológico complementario. Este análisis se realizó sobre las asignaturas ofrecidas en los estudios de Grado de Maestro/a de Primaria en

				universidades públicas españolas. Dada la diversidad y heterogeneidad de las asignaturas, se aplicó un criterio de selección específico: solo se incluyeron aquellas asignaturas cuyas denominaciones contuvieran al menos dos de los términos clave: "expresión, corporal, movimiento, expresivo".
Análisis descriptivo de la formación en Expresión Corporal de los maestros en Educación Infantil de Extremadura	Jorge Rojo-Ramos, Carlos Mañanas Iglesia, David Herreruela-Jara, Víctor Hernández-Beltrán	2023	Dialnet	Este estudio examina la formación en Expresión Corporal del profesorado de Educación Infantil en Extremadura, destacando la falta de preparación específica en este campo. Se aborda la controversia sobre si esta tarea debe ser realizada por especialistas o por los Maestros-Tutores. Se identifica una disparidad en la importancia atribuida a la Expresión Corporal entre los centros educativos, especialmente en áreas rurales. Se concluye que es crucial mejorar tanto la formación inicial como la formación continua de los maestros para promover una integración más efectiva de la Expresión Corporal en la educación infantil.
Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo	Alonso Álvarez, Y., & Pazos Couto, J. M.	2020	Scielo	Este estudio hace énfasis en entender mejor la práctica motriz específica y determinar su relevancia en el segundo ciclo de Educación Infantil en las escuelas del Ayuntamiento de Vigo, España. La misma que utilizó una metodología mixta, combinando el análisis de datos cualitativos y cuantitativos. Como parte de la investigación, se recolectaron un total de cincuenta cuestionarios completados por los profesionales responsables de la enseñanza de motricidad en estos centros.
Experiencia del curso "Expresión corporal con el ritmo" en la Formación Inicial	Faúndez Carreño, Tania, & Ferreira da Silva, Fabio	2023	Scopus	En el marco de una investigación sobre innovación educativa y el uso de técnicas corporales vinculadas al ritmo, las instituciones de educación superior, especialmente las dedicadas a la formación de docentes, han puesto énfasis en el impacto que estas innovaciones tienen en el sistema educativo nacional. Este trabajo se centra en las contribuciones de las expresiones afrobrasileñas implementadas en el curso "Expresión corporal con el ritmo", parte de la Formación Integral en la Universidad del Bío-Bío. El objetivo es desarrollar competencias genéricas conforme al Modelo Educativo de la universidad. Además, se describe el proceso de enseñanza-aprendizaje de conceptos como coordinación tiempo-espacio, percepción corporal, lenguaje y memoria corporal, y trabajo en equipo, destacando la atención que se presta al cuerpo como eje central de la formación.

Experiencia universitaria innovadora sobre didáctica de la motricidad infantil: De las aulas universitarias a las aulas de Educación Infantil	Martínez-Bello, Vladimir, & Bernabé-Villodre, María del Mar	2019	Scielo	El estudio tuvo como propósito analizar la implementación de una nueva experiencia en el programa de Maestría en Educación Infantil, involucrando a docentes de este nivel educativo, estudiantes y profesores universitarios. Los estudiantes universitarios recibieron un marco teórico centrado en las principales corrientes curriculares sobre el desarrollo motor infantil, como parte del curso. Se enfatiza la importancia de seguir innovando para conectar más estrechamente los entornos universitarios con las realidades educativas en las aulas de educación infantil. Por último, se señala que las visitas a escuelas para observar y reflexionar sobre sesiones de psicomotricidad infantil pueden ser beneficiosas para la formación de los futuros docentes en Educación Infantil.

Elaboración propia.

Discusión

Los resultados de esta revisión indican que los programas de formación para docentes en expresión corporal y motricidad tienen un impacto positivo significativo en la práctica pedagógica del nivel de Educación Inicial. Este hallazgo coincide con investigaciones anteriores que subrayan la importancia de la formación continua y especializada para mejorar la calidad de la enseñanza. Además, se observa una falta de formación, conocimientos y experiencia entre los docentes en términos de atender a la diversidad y promover la participación integral dentro del ámbito de la expresión corporal y la motricidad (Hurtado et al, 2019).

Según Gallahue & Ozmun (2019) el desarrollo motor implica la progresiva adquisición de habilidades motrices, influenciada por aspectos cognitivos y emocionales. Este proceso puede manifestar deficiencias en áreas como la motricidad fina, el equilibrio, el esquema corporal y la organización espacio-temporal. Los niños con dificultades de aprendizaje suelen mostrar un rendimiento académico inferior, presentando dificultades en áreas como la lectura, las matemáticas o la expresión escrita. Estas dificultades, así como el desarrollo motor, están relacionadas con la edad cronológica del niño y pueden ser observadas en las actividades escolares diarias.

A nivel global, la Comisión Europea reporta que cerca del 80% de los niños en etapa escolar solamente practican actividad física y deporte en la escuela (Breda et al., 2018). Por esta razón, tanto las organizaciones internacionales, incluyendo la UNESCO, como las organizaciones nacionales, están solicitando el desarrollo de las habilidades motoras de los estudiantes.

A nivel nacional, una problemática recurrente en los primeros años de la educación básica es la dificultad para adquirir habilidades esenciales para el desarrollo de la expresión corporal y las habilidades lectoras. Esto afecta tanto los procesos de aprendizaje dentro del entorno escolar como la interacción con el medio cultural y social. Se sugiere implementar prácticas corporales seguras, tanto lúdicas como expresivo-comunicativas, que promuevan el desarrollo de la motricidad básica, incluyendo la motricidad gruesa y fina, adaptándolas según las necesidades de los estudiantes y de la comunidad.

Se propone que los programas de aprendizaje-servicio y la participación en experiencias prácticas pueden ser herramientas efectivas para reforzar la formación inicial de los docentes en relación con la inclusión y la diversidad funcional (Jarrín et al, 2021). Los desafíos contemporáneos del sector educativo, en respuesta a las expectativas y demandas de la sociedad del siglo XXI, requieren que los docentes se formen con un compromiso hacia el cambio social en su práctica pedagógica. Se busca que los maestros transformen sus métodos didácticos y pedagógicos a través de una reflexión sistemática sobre su labor docente (Bernate, 2020).

El estudio subraya la necesidad de reformar la formación inicial de los docentes para avanzar hacia una educación física integral. Esto implica revisar los planes de estudio para adoptar un enfoque más orientado hacia una práctica motriz adaptada e inclusiva. Este cambio significativo busca fomentar la inclusión educativa en el ámbito de la educación física, mejorando tanto el aprendizaje inicial de los docentes como promoviendo un cambio cultural hacia una educación física que valore y apoye la diversidad funcional y las diversas habilidades motrices de todos los estudiantes.

Siendo crucial que las políticas educativas impulsen la inclusión y asignen los recursos necesarios para apoyar el desarrollo de habilidades motoras gruesas en la primera infancia (Chica, 2024). Además, Carnero et al. (2019) destacan que la expresión corporal puede ser considerada como una disciplina independiente dentro de las artes del movimiento, con suficiente funcionalidad para aplicarse en otros contextos humanos de

expresión y comunicación.

En consecuencia, el diseño implementado en esta propuesta de expresión corporal y motricidad en educación inicial responde precisamente a la manera de abordar la enseñanza en diferentes campos disciplinares básicos para el inicial, con base en saberes de orden teórico y metodológico, como puesta lúdico-didáctica para el aprendizaje significativo. En ese sentido, el análisis de este diseño apunta a la resignificación de las prácticas docentes bajo la mirada, que dan valor al sentido creativo del maestro, pues siempre está en búsqueda de nuevas formas de encontrarse con los niños; esto tomando como proceso de experimentación e investigación en la motricidad, y que, desde luego, evitan el adiestramiento pedagógico, el cual consiste en valerse de la experiencia previa sin miras a innovar o adaptar su hoja de ruta a aquellas necesidades particulares del entorno educativo (Guerrero, 2020).

Conclusiones

La formación docente en expresión corporal y motricidad en la Educación Inicial demuestra un impacto positivo sustancial, según la investigación revisada. Estos programas fortalecen la práctica educativa al equipar a los docentes con habilidades específicas para enseñar expresión corporal y fomentar el desarrollo motor en niños pequeños. Como resultado, se mejora significativamente la calidad de las actividades físicas en el aula, permitiendo a los niños explorar y desarrollar sus habilidades motoras de manera más efectiva.

Asimismo, la integración de la expresión corporal como herramienta de comunicación y expresión en los primeros años de vida se ve ampliamente favorecida. Esto diversifica las actividades dirigidas, promoviendo un entorno de aprendizaje creativo y participativo bajo la orientación de docentes capacitados. De igual manera, estos programas permiten a los educadores adaptarse a las diversas necesidades de los estudiantes mediante métodos pedagógicos flexibles que responden eficazmente a la diversidad del aula. Esto asegura la participación activa de todos los niños en actividades educativas significativas y enriquecedoras, independientemente de sus habilidades o contextos personales.

En síntesis, la formación docente enfocada en expresión corporal y motricidad tiene un impacto crucial en el desarrollo integral de los niños en Educación Inicial. Estas capacitaciones no solo contribuyen al crecimiento físico y emocional de los estudiantes, sino que también fortalecen la creación de un entorno educativo inclusivo y equitativo. Además de potenciar las habilidades motoras y de comunicación no verbal de los niños, estas formaciones tienen el potencial de influir positivamente en su éxito académico y personal, al tiempo que promueven comunidades educativas más cohesionadas y comprensivas, donde cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial.

Desde una perspectiva práctica, estas iniciativas contribuyen a mejorar la calidad de la enseñanza, fomentando estrategias pedagógicas más efectivas que beneficien tanto a los docentes como a los estudiantes. En términos de futuras investigaciones, se recomienda profundizar en el impacto longitudinal de estos programas en el rendimiento académico y socioemocional de los niños, así como en la transferencia de las competencias adquiridas por los docentes a otros contextos educativos. Asimismo, sería valioso explorar enfoques interdisciplinarios que integren la expresión corporal y la motricidad con otras áreas de aprendizaje, promoviendo un desarrollo holístico en la primera infancia.

Referencias Bibliográficas

Aldeán-Riofrío, M., Román-Celi, G., Andrade-Carrión, A. Y González-Sarango, J. (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la

expresión corporal en niños de 5 a 6 años. Episteme Koinonía. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 6(11), 4-16.* https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299

Alonso Álvarez, Y., & Pazos Couto, J. M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Scielo Revista Educação E Pesquisa*, *46, 01-16.* https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?lang=es

Bernate Andrey (2020). La expresión corporal como fenómeno dialógico desde la Corporeidad. *Edusol, 21(76), 59-69.* https://www.redalyc.org/journal/4757/475768574005/html/

Bernate, Jayson, Fonseca, Ingrid, & Babativa, Henry. (2023). Revisión sistemática de las estrategias didácticas en la Educación Física para el desarrollo de habilidades motrices. *Ciencia y Deporte, 8(1), 16-31.* https://dx.doi.org/10.34982/2223.1773.2023.v8.no1.002

Blanco Vega, M. D. (2011). La expresión corporal en la formación de maestros: estudio de los programas de Educación Inicial en las universidades de Bogotá. *Revista Emásf, 5(10), 1-17.* https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/6690

Breda, J., Jakovljevic, J., Rathmes, G., Mendes, R., Fontaine, O., Hollmann, S., Rütten, A., Gelius, P., Kahlmeier, S., & Galea, G. (2018). Promoting health-enhancing physical activity in Europe: Current state of surveillance, policy development and implementation. *Health policy (Amsterdam, Netherlands),* 122(5), 519–527. https://doi.org/10.1016/j.healthpol.2018.01.015

Carnero-Sierra, S. y Pérez de Amézaga, A. M. (2019). La Expresión Corporal como forma de comunicación esencial. *Revista Científica Holos, 5, 1–13.* https://doi.org/10.15628/holos.2019.8477

Castillejo Olán, R., Rodríguez Pérez, H. J., Vallejo Palacios, M. C., & Feriz Otaño, L. (2023). Niveles de desarrollo de la expresión corporal y motricidad, en la Educación Inicial modalidad virtual. *Pódium - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, *18(1), e1414.* https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1414

Chica Pincay, J. (2024). Inclusión Educativa con Estrategias Lúdicas en Adaptaciones Curriculares en Educación Física. *Revista Científica UCV-Scientia, 17(6), 28-58.* https://doi.org/10.18050/revucv-scientia.v15n2a1

Delgado Zurita, VH, & García Torrell, IC (2019). Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los docentes de la educación inicial para el desarrollo de las habilidades motrices básicas. *Varona Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, (69),1-9.* https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360671311018

Departamento de Formación y Actualización Académica (2019). Breve mirada al contexto educativo internacional y la necesidad de la participación docente en un ciclo de mejora continua. *Revista Científica Docere, (16), 7-17.* https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9101493

Dussel, I. (2020). La formación docente y los desafíos de la pandemia. *Revista Científica EFI. DGES, 6(10), 23-24.* https://dges-cba.edu.ar/wp/wp-content/uploads/2020/08/dussel.pdf

Escobar, F. (2006). Importancia de la Educación Inicial a partir de la mediación de los

procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Revista de Educación Laurus, 12(21), 169-194.* https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102112

Faúndez Carreño, Tania, & Ferreira da Silva, Fabio. (2023). Desde el cuerpo: experiencia del curso "Expresión corporal con el ritmo" / "Laboratorio cuerpo performático" en la Formación Inicial Docente en la Universidad del Bío-Bío Chillán Desde el Sur. *Revista Científica Edu.pe, 15(3).* https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/1481

Fuentes Adela (2022). Elementos de informes preferidos para revisiones sistemáticas y metaanálisis. Declaración Prisma 2020. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación, 9(2): 323-327.* https://www.redalyc.org/journal/6952/695273466009/html/

Gamboa-Jiménez, R. A., Bernal-Leiva, M. N., Gómez- Garay, M. P., Gutiérrez-Isla, M. J., Monreal- Cortés, C. B., & Muñoz-Guzmán, V. V. (2020). Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 18(1), 1-22.* https://www.redalyc.org/journal/773/773629690002/html/

Gallahue, D., & Ozmun, J. (2019). Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos. *Journal of Human Growht and Development, 23(2), 19.* http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-12822013000200014

Gavilanes Basantes, Madeline Esther et al. (2023). Importancia de la Educación Física para potenciar la motricidad gruesa en Educación Inicial. Una recopilación teórica. *Lecturas: Eduación Física y Deportes, 2(6), 1199–1212.* https://doi.org/10.56200/mried.v2i6.6521.

Maravé-Vivas, M., Salvador-García, C., Capella-Peris, C. & Gil-Gómez, J. (2023). Service-Learning and Motor Skills in Initial Teacher Training: Doubling Down on Inclusive Education. *Apunts Educación Física y Deportes, (152), 82-89.* https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2023/2).152.09

Martínez-Bello, Vladimir, & Bernabé-Villodre, María del Mar. (2019). Experiencia universitaria innovadora sobre didáctica de la motricidad infantil: De las aulas universitarias a las aulas de Educación Infantil. *Revista Electrónica Educare, 23 (3), 300-325.* https://dx.doi.org/10.15359/ree.23-3.15

Mena Hernández, (2024). La Importancia de la Formación Docente en la Educación Básica en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(2), 163-174.* https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.1039

Ministerio de Educación del Ecuador (2019). *Educación General Básica. Currículo de los niveles de educación obligatoria.* Nivel Preparatoria Currículo de Preparatoria, 1(1), 263. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf

Molina Martha (2022), Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun, 6(11), 104-118.* https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html/

Palma-Villavicencio, M. (2022). Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades. *Revista Sociedad Académicas de redes, 104-108.* https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html

Pérez, R., & Díaz, M. (2021). Impacto de la

formación en expresión corporal y motricidad en la satisfacción laboral de los docentes de Educación Inicial. *Revista de Psicología Educativa, 15(2), 89-104.* https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html/

Posso-Pacheco, R. J., & Barba-Miranda, L. C. (2023). Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión. *Mentor Revista De investigación educativa y deportiva, 2(2Especial), 1228–1234.* https://doi.org/10.56200/mried.v2i2Especial.6996

Rodrigo Alberto G, -J. (2019). Corporality and motricity in early childhood classrooms: the relationship between discourse and praxis. *Redalyc Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 18(1), 1-22.* https://www.redalyc.org/journal/773/77362969002/html/

Rodríguez-Fernández, JE; Iglesias-Barreiro, MR; Bermúdez-Martínez, LB (2019). Importancia de la motricidad y la expresión corporal en la formación del maestro especialista en educación infantil. Trances: *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud, 11(6), 867-890.* https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7293955

Rojo-Ramos, J., Mañana Iglesia, C., Herreruela-Jara, D., Hernández-Beltran, V., & Gamonales, J. M. (2023). Análisis descriptivo de la formación en Expresión Corporal de los maestros en Educación Infantil de Ex-tremadura (Descriptive analysis of preparation in Body Expression of teachers in Early Childhood Education of Ex-tremadura). *Retos*, 47, 1022–1030. https://doi.org/10.47197/retos.v47.96322

Sánchez, B. B. (2023). Programa Integral de Formación Docente. (C. d. Humanidades, Ed.) *Revista Gaceta CCH, 1.6(12), 08-30.* https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/suplementos/programa-integral-de-formacion-docente-propuesta-actualizada

Sánchez, G., & López, M. (2019). Análisis de los contenidos de Expresión Corporal impartidos en la formación inicial de los docentes de Primaria. *Educación XX1. Revista Científica UNED, 22 (1), 425-447.* https://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/20058

Simbaña Mario (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 a 5 años. *Revista Científica Retos de la Ciencia, 6(12), 25–40.* https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385

Sotelino Losada, A., Mella Núñez, Ígor, & Rodríguez-Fernández, J. E. (2019). Aprendizaje-servicio y desarrollo de la expresión corporal en la formación del profesorado de educación infantil. *Revista Ciencias de la Educación y del Deporte 49(4), 199–218.* https://doi.org/10.30827/publicaciones.v49i4.11736

Tuli, F., y Oljira, T. (2020). Explorando los desafíos de la preparación inicial de los docentes: expresando las preocupaciones desde el campo. *Randwick International of Education and Linguistics Science Journal, 1 (1), 22-35.* https://doi.org/10.47175/rielsj.v1i1.26

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Copyright © María Antonieta Coello Castro.